

## Endisel Kohtla-Järve polikliinikul algab pärast rav



**Irina Kiviselg**

ajakirjanik



Koit Oras näitab avarat koridori ja tutvustab dekoori eripärasid.

FOTO: Peeter Lilleväli / Põhjarannik

**35 aastat tagasi Kohtla-Järve polikliinikuks ehitatud, kuid juba varajases eas kroonilisi haigusi põdenud viiekorruseline hoone on läbi teinud põhjaliku ravikuuri: skelett on vana, aga enamik siseorganeid on välja vahetatud, ilulõikuste tulemusena on muutunud ka välimus ja taskus on uus pass, mis ütleb, et uueks nimeks on nüüd "Järve tervisemaja".**



Koos uue sisustusega 11 miljonit eurot maksma läinud remont on läbi ja neljapäeval andis Astlanda Ehitus objekti Ida-Viru keskhaiglale üle.

Haldusjuht Tarmo Tohver ütles, et ehkki ehitajad on objekti üle andnud, jätkatakse kuni novembri lõpuni kabinetides ja koridorides mööbli ja seadmete paigaldamist. Aega võtab ka linnalt ja asjaomastelt ametkondadelt tegevuslubade hankimine.





Uuenenud fuajees rikuivad pilti kilega kaetud istmed, kuid see on ajutine.

FOTO: Peeter Lilleväli / Põhjarannik

"Arvan, et elu saab siin täie hoo sisse aasta lõpuks," nentis ta. Tohver tuletas meelde, et polikliiniku renoveerimistööd algasid 2018. aastal ning jagunesid kaheks etapiks, millest esimene sai valmis täpselt aasta tagasi.

**See on parim kõigest neist meditsiinikeskustest, mida me näinud oleme.**  
**Tarmo Tohver**

Renoveeritud raviasutus kannab nime Järve tervisemaja. Tohveril sõnul taheti sellele alguses nimeks panna Järve tervisekeskus, ent kuna sellist nime kannab juba perearstide keskus, siis eelistati nimenäna tervisemaja.

"Sisu sellest ei muutu. Kahtlemata loovad töötingimustesse tehtavad investeeringud nüüdisaegse ravikeskkonna, aidates tõsta tervishoiuteenuste kvaliteeti ja meditsiiniastutuse töö efektiivsust," kommenteeris Tohver.

Kolmapäeval tegime ühes Tarmo Tohveriga, Ida-Viru keskhaigla projektijuhi Koit Orase ja kommunikatsioonijuhi Anna Medvedevaga tervisemajas väikese ekskursiooni, et oma silmaga näha, mis seal suuremahulise renoveerimise käigus muutunud on.

### **Kogu esimene korrus hõivatud**

Esimesel korrusel paiknevad registratuur, garderoob ning rentnikele mõeldud äripinnad, mis on juba hõivatud: siin on Benu apteek, S Silmarõõmu optikakauplus, invaabivahendite kauplus jm. Fuajeesse paigutatud kaunitel diivanitel on meeldiv vastuvõttu oodata või protseduuridest

puhata, sealset nurgakest kaunistavad kaks kõrget idu – sümbolised skulptuurid. Uusi lifte on kolm: kaks patsientidele ja üks ametilift.



FOTO: Peeter Lilleväli / Põhjarannik

### Miks on tervisemaja nukralt hallis "välisrüüs"?

Pärast renoveerimist muutus hoone fassaad heledast tumehalliks – plaadid on kaetud märja asfaldi värvi graniidipuruga. See oli arhitektide otsus – restaureerimisprojekti koostas Soome firma Architecture Workshop Finland OY. Tarmo Tohver'i sõnul väljendasid linlased algul rahulolematust, kuid nüüd pole seda enam kuulda olnud.

"Võib-olla on harjunud, aga võib-olla on dekoorielemendid visuaalset taju muutnud," oletas ta. "Tulevikus plaanime lisada ka bannereid ja muid välimust veelgi värskendavaid elemente."

Majja pääseb eri sissepääsudest, kuid pandeemia tõttu on praegu avatud vaid peasissepääs. "Kui pulmonoloogid ja teised hingamissüsteemi haiguste spetsialistid uutesse kabinettidesse kolivad, siis avame küljepoolsed uksed, et nende patsiendid teiste patsientidega üldse kokku ei puutuks," märkis Tohver.

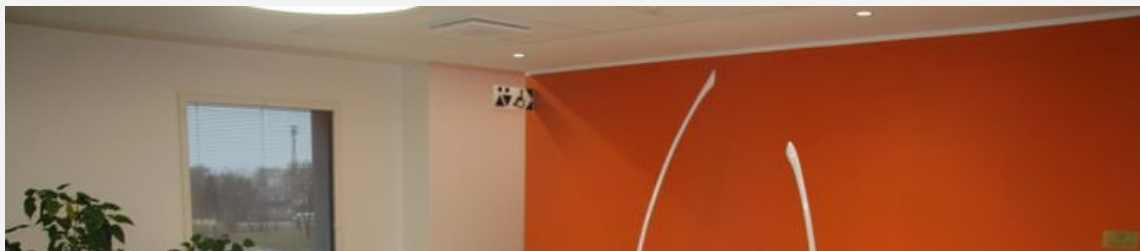




FOTO: Peeter Lilleväli / Põhjarannik

### **Kirss polnud juhuslik valik**

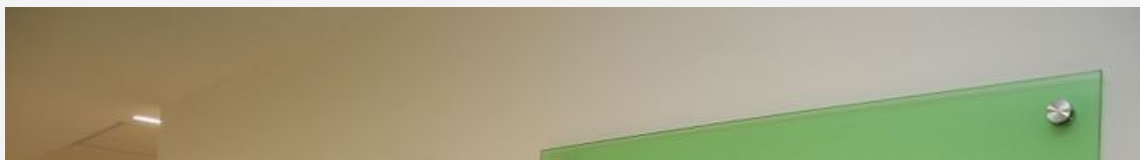
Jaapanlastele tähendab kirsiois uut algust – just seepärast on 5. korrusel asuvasse sööklasse paigaldatud kirsiskulptuurid. Vitamiinisisalduse poolest ületavad kirsid paljusid teisi puuvilju ja marju. Räägitakse, et kirsimahla aeglustab vananemist, seda on ravieesmärkidel kasutatud juba aastatuhandeid. Lääkivalged skulptuurid annavad edasi kirsii ideaalse kuju, paistes interjööri silma ja sümboliseerides meditsiiniuasutuste ülimalt puhtust. Ütlus "nagu kirss tordil" tähendab midagi lõpetatud, viimast sammu teel täiuslikkuse poole.

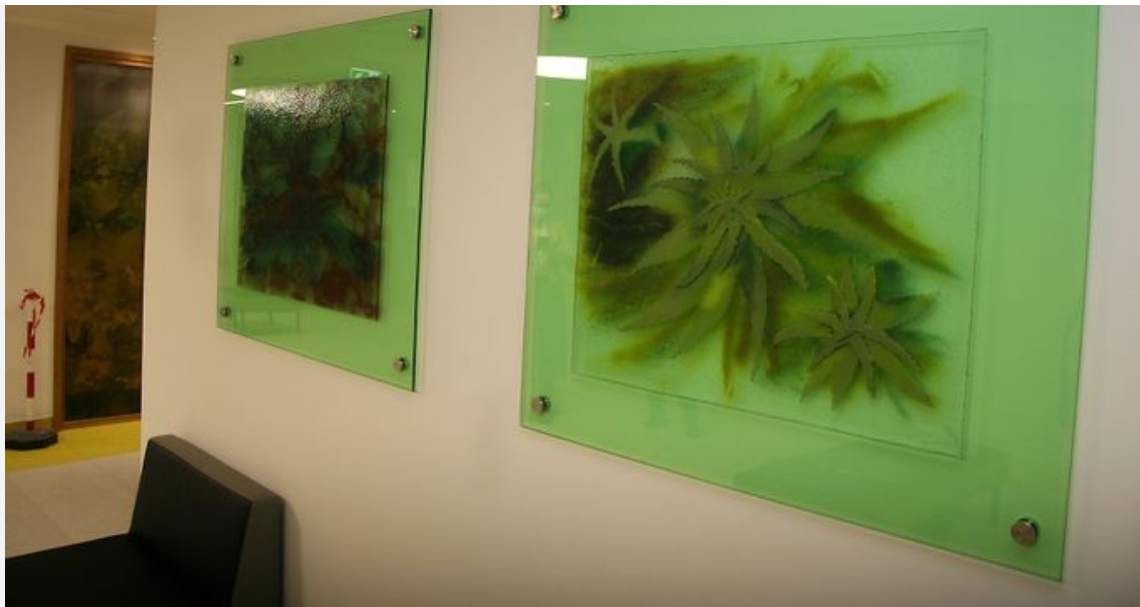
Taastusraviosakonnast läbi astunud, võisime veenduda, kuivõrd valgusküllane ja õdus seal on, uut basseini aga on mugav kasutada ka puudega inimestel. Veidi kahju on vaid sellest, et panoraamaknad on peaaegu täielikult kilega kaetud ning tänavat nagu aasta aega tagasi siit näha enam ei ole.

### **Avarust, valgust ja värvi**

Oma ringkäigu lõpetanud, panime ühes fotograafiga ehitajate jõupingutustele hinde viis ning saatjad nõustusid meiega. Polikliinikut ei tunne ära ei väljast ega seest. Iga korrus on eri värvi ning kõik need on elujaatavad värvid: roheline, oranž, kollane. Palju on kunstiobjekte: maalid, skulptuurid ja muu säärane silmailu.

Hoones jäid puutumata vaid kandeseinad. Siseruumides tehti ümberplaneering, tänu millele muutusid koridorid senisest avaramaks ja palju valgusküllasemaks. Osa arstikabinettide seinu on klaasist: kuigi see on üle kleebitud erisuguse mustriaga kilega, pääseb valgus sealt läbi. Ülemiste korruste suurtest vitriinakendest avaneb vapustav vaade: ühest küljest linnale ja tuhamägedele, teisest erasektorile, mille ilusate majade erksad värvid helesinise taeva taustal otsekui piltpostkaardilt pärineksid.





Mare Saare habras pannoo.

FOTO: Peeter Lilleväli / Põhjarannik

## "Terve tee" viis korrust

Järve tervisemaja kaunistavatesse kunstiteostesse investeeris haigla ligikaudu 65 000 eurot. See pole mitte rekonstrueerimise algatajate kapriis, vaid seadusenõue, mille eesmärk on luua töötajatele ja külastajatele meeldiv õhkkond.



Punane siilkübar.

FOTO: Peeter Lilleväli / Põhjarannik

Konkursi teema oli "Terve tee" ning sellel osalejatel paluti stiliseeritult kujutada Eestis levinud ravimtaimi. Konkursile võis esitada kolme tüüpi töid: fotoprinditud kiled, skulpturaalsed vormid ja klaaspannood. Kokku laekus žüriile seitse tööd: kahes esimeses kategoorias kummaski vaid üks ja viimases viis.

Žüriisse kuulusid Eesti kunstiteadlaste ja kuraatorite ühingu esindajad Elnara Taidre ja Karin Paulus, Eesti kunstnike liidu esindajad Leonardo Meigas ja Tiiu Kirsipuu. Ida-Viru keskhaiglat esindasid Tarmo Bakler ja Tarmo Tohver.

"Kartsime, et tuleb palju eriplaamilisi töid, mille seast on raske valida," meenutas Tohver. "Kuid seda ei juhtunud ning vaidlusi ei tekkinud. Fotoprinditud kiledega oli kõige lihtsam – nende eest hoolitses arhitekt Elina Steinpilm – ning võidutööks tunnistati Maret Sarapuu projekt "Terve tee". Argo Männik, Ester Faiman ja Bruno Lillemets esitasid konkursile üldist nime "Elaan" kandvad skulptuurivormid ning need meeldisid ka. Klaaspannood seast valiti välja

Mare Saare töö "Fragile".

Töid hinnates andis žürii nõu ka kunstijobektide paigutuseks. Nõnda sündiski idee, et klaasidel olevad kiled hakkavad kujutama erisuguseid taimi, igal korrusel oma: esimesel

korrusel punane siilkübar, teisel korrusel naistepuna, kolmandal pärn, neljandal kurgirohi ja viiendal astelpaju.

Majas on soe ja õdus. Koit Oras rõhutas, et kõik kommunaalsüsteemid said välja vahetatud ning paigaldatud uued tehnosüsteemid, muu hulgas ka ventilatsioon.

"See on kõige nüüdisaegsem ja võimsam süsteem," lisas Tarmo Tohver. "Esiolgu on soojusenergia kokkuhoiu kohta raske konkreetseid arve esitada, sest viimased kaks talve on olnud soojad, kuid me ei kahtlegi, et investeringute mõju saab kindlasti olema tuntav."

Minimaalsed muudatused leidsid aset verekeskuses: seal uuendati seinte värvi ja vahetati välja ukSED. Tohver selgitas: see on sellepärast, et seal on palju seadmeid, mis on pidevas kasutuses. Oras lisas, et ehitajatele oli seatud väga keeruline ülesanne: tagada remondi tingimustes maksimaalne puhtus.

### **Ehitajatele tänulikud**

Ehitajad süvendasid keldrit peaaegu meetri võrra, ent kuna kandekonstruktsioone ei tohi puutuda, siis osa alusest jäeti alles. Seal paiknevad kommunikatsioonid ning on sisse seatud mitmesugused personaliruumid; sinna tuleb töötajatele eraldi riietusruum ja seal saab ka duši all käia.

Koit Oras rõhutas veel kord, et nimetatud objekt oli ülikeeruline, kuna arstidel polnud kuhugi ümber kolida, mistõttu pidi pool hoonet renoveerimistöode ajal funktsioneerima. Kõikide kommunikatsioonide tõrgeteta toimimist tagada oli raske ning nende kahe aasta jooksul oli kõigil probleeme rohkem kui küll, kuid kõigile neile leiti konstruktiivsed lahendused. Teine etapp oli lihtsam, sest suurem osa plaanis olnud töödest oli juba valmis.

"Kõik õnnestus. Astlanda Ehitus osutus heaks partneriks ning oleme koostööga rahul," võtsid Oras ja Tohver kokku. "Selle aja jooksul oleme külastanud paljusid Eesti meditsiinikeskusi ning võime julgelt kinnitada, et praegu on see parim kõigist neist keskustest, mida oleme näinud."